

نقود بني خزرون ملوك سجلماسة
(٣٦٦-٩٧٦/٥٤٦٣-١٠٧٠م)
(نماذج لم يسبق نشرها)

أ.د. عاطف منصور محمد رمضان ♦

كان خزرون بن فلفول بن خزر من أمراء مغراوة وأعيان بني خزر، وقد تمكن من الاستيلاء على سجلماسة في سنة ٣٦٦ هـ ٩٧٧م، بعد هزيمته لآخر حكام دولة بني مدرار المعترز بالله^(١). ولم يخضع خزرون للخلافة الفاطمية، ولكنه أقام الدعوة للخلافة الأموية في الأندلس، حيث أقام الخطبة للخليفة هشام المؤيد بالله (٣٦٦-٤٠٣ هـ ٩٧٦-١٠١٣م)، وعلى حد قول ابن خلدون: "فكانت أول دعوة أقيمت للمرأونية بذلك الصقع"^(٢). وقد قام خزرون بضرب السكة باسم الخليفة الأموي الأندلسي هشام المؤيد في تلك الفترة^(٣). غير أن سجلماسة قد عادت مرة أخرى إلى سيطرة الخلافة الفاطمية لفترة من الوقت بعد زحف زييري بن مناد إلى المغرب الأقصى في سنة ٣٦٩ هـ ٩٦٣م، وقد ضربت السكة في سجلماسة باسم الخليفة الفاطمي العزيز بالله، ومنها دينار ضرب سجلماسة مؤرخ بسنة ٣٧٤ هـ^(٤).

وقد خلف وانودين أباه خزرون في حكم سجلماسة، ونجح في استعادتها مرة أخرى من أيدي عامل زييري بن مناد، واستولي علي ما معه من الأموال والذخيرة، وقد حاول زييري استعادة سجلماسة من وانودين، غير أنه تُوُفِّيَ في سنة ٣٩٣ هـ قبل غزوه سجلماسة^(٥). ولكن وانودين فر عن سجلماسة بعد ثورة زييري بن عطية بن عبدالله بن خزر ضد المنصور بن أبي عامر، والذي قام بتولية سجلماسة لحמיד بن يصل المكناسي، ولكن بعد استيلاء واضح قائد جيش المنصور بن أبي عامر على بلاد

♦ أستاذ المسكوكات والآثار الإسلامية، كلية الآثار - جامعة الفيوم - وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب.

(١) ابن خلدون (عبد الرحمن بن محمد ت: ٨٠٨هـ): تاريخ ابن خلدون المسمى كتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر في تاريخ العرب والبربر ومن عاصرهم من ذوى السلطان الأكبر. دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ٤١٣ هـ / ١٩٩٢م، ج ٧، ص ٤٥.

Boswarth, Clifford E., The Islamic Dynasties. London 1996. pp.29-30.

(٢) ابن خلدون: تاريخ ابن خلدون، ج ٧، ص ٤٥.

(٣) انظر أمثلة لهذه النقود:

Miles, George C.: The Coinage of The Umayyads of Spain, 2 Vols., ANS, New York 1950, pp. 46-47, p. 84.

(٤) نيرة رفيق جلال: نقود سجلماسة في العصر الإسلامي، رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير، كلية الآثار، جامعة القاهرة، ٢٠٠٥م، ص ٧١.

(٥) ابن خلدون: تاريخ ابن خلدون، ج ٧، ص ٤٥ - ٤٦.

المغرب مرة ثانية، أعاد وانودين لحكم سجلماسة مقيماً فيها الطاعة للخليفة هشام المؤيد بالله^(٦). وقد بسط وانودين ملكه على درعة، وضمها إلى سجلماسة، فقام المعز بن زيري حاكم فاس بمحاربة وانودين سنة ٤٠٧ هـ من أجل استعادة هذه البلاد، ولكنه هُزم، واستقل ملك وانودين، واستولى على صفروى من أعمال فاس، وعلى جميع قصور ملوية، وولى عليها من أهل بيته^(٧). وقد تُوقِيَ وانودين وخلفه في الحكم ابنه مسعود، ولم يحدد ابن خلدون تاريخاً لبداية حكم مسعود، ولكنه ذكر أن تاريخ وفاته كان في سنة ٤٤٥ هـ على أيدي المرابطين، الذين تبعوا كل أبناء وانودين وقتلوه، وانتهى بذلك حكم هذه الأسرة في سنة ٤٦٣ هـ^(٨).

نقود بني خزرون ملوك سجلماسة :

المعروف من نقود بني خزرون ملوك سجلماسة قبل هذا البحث نماذج قليلة ، ويمكن تقسيمها إلي نوعين رئيسيين ، النوع الأول ضرب باسم أو لقب الخليفة الأموي الأندلسي هشام المؤيد، ولا يحمل أسماء أحد من حكام بني خزرون. ومن أمثلته دينار ضرب سجلماسة سنة ٣٧٨ هـ^(٩)، كتاباته كما يلي:

الوجه

مركز:

لا إله إلا

الله وحده

لا شريك له

هامش: بسم الله ضرب هذا الدينار بسجلماسة سنة ثمان وسبعين وثلثمائة.

الظهر

مركز:

الإمام هشام

أمير المؤمنين

المؤيد بالله

عامر

(٦) ابن خلدون: تاريخ ابن خلدون، ج ١، ص ٤٦؛ ابن عذارى المراكشي (أبو العباس احمد، كان حيا في ق ٥٨هـ): البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب، ج ١-٣، تحقيق: ج.س. كولان ليفي بروفنسال، ج ٤، تحقيق: إحسان عباس، بيروت ط ٣، بيروت ١٩٨٣ م. ج ١، ص ٢٥٤.

(٧) ابن خلدون: تاريخ ابن خلدون، ج ٧، ص ٤٦.

(٨) ابن خلدون: تاريخ ابن خلدون، ج ٦، ص ص ٢١٦-٢١٨؛ ج ٧، ص ص ٤٦-٤٧؛ ابن عذارى: البيان المغرب، ج ٤، ص ١٣.

(٩) Vives , Antonio Y Escudero : Monedas de las Dinastias Arabigo – Espanolas . Madrid 1893 .No.669- Miles, The Coinage of the Umayyad of Spain, P.370, No.281 .

هامش: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق... الخ.

أما النوع الثاني فيحمل أسماء حكام بني خزرون ، ومن أمثلته:
- دينار ضرب سجماسة ٣٩٥هـ^(١٠)، باسم وانودين بن خزرون، نصوص كتاباته كما يلي:
الوجه:
مركز:

لا إله إلا الله
محمد رسول الله
وانودين

هامش: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق... الخ.

الظهر
مركز:
الإمام هشام
أمير المؤمنين
المؤيد بالله
عامر

هامش: بسم الله ضرب هذا الدينار بسجماسة سنة خمس وتس (عين وثلاثمائة).

وهذا الدينار المهم يحمل اسم وانودين بن خزرون، وقد قرأ فيفز P.Vives اسم وانودين علي أنه وزير^(١١)، وقد أيد مايلز هذه القراءة ، وإن أبدي الشك في قراءة اسم "وازير"، حيث ذكر أن اسم وانودين واسم وازير يتشابهان في نقش حروفهما، فمن الممكن أن يكون الاسم الذي على الدينار هو وانودين^(١٢). بينما أشارت باحثة أخرى إلى أن وزير يمثل لقب الوزارة للمنصور بن أبي عامر^(١٣).

وعندما قام بريث Brethes في سنة ١٩٣٩م بنشر مجموعة من النقود الذهبية المضروبة في سجماسة ، كان من بينها قطعتان ، الأولى قرأ بريث عليها اسم

(١٠)Pricto y Vives, Antonio. "Tesoro de Monedas Musulmanas encontrado eu Badajoz". Al-Andalus,II.1934[PP.299- 327].No.63. Miles, The Coinage of the Umayyad of Spain, P.479, No.329 .

(١١)Pricto y Vives, "Tesoro de Monedas ,No.63.

(١٢) Miles, The Coinage of the Umayyad of Spain, p. 84.

(١٣) نيرة رفيق جلال: نقود سجماسة في العصر الإسلامي، ص ٩٠.

وزير^(١٤) ، بينما قرأ على القطعة الثانية اسم ابن وزير^(١٥) . وقد شك مايلز أيضاً في هذه القراءة، واقترح أنه يمكن قراءة الأسم أيضاً وانودين^(١٦) ، ولكن لم يتمكن من تأكيد رأيه نظراً لعدم نشر صور لهذه النقود.

وفي سنة ٢٠٠٥م قامت باحثة بنشر دينارين ، الأول نسبته إلى وانودين بن خزرون ، وقرأت كتابات الظهر " الإمام المنصور وانودين "^(١٧).

ولكن الباحثة لم يحالفها التوفيق في هذه القراءة ، لأن القراءة الصحيحة هي " الإمام عبد الله أمير المؤمنين مسعود" ، ومن ثم فإن هذا الدينار ينسب إلى مسعود بن وانودين وليس وانودين.

وهو يتشابه مع الدينار الثاني الذي نسبته إلى مسعود^(١٨) ، وهي نسبة صحيحة ، حتى أن قالب الوجه المستخدم في الدينارين هو قالب واحد، كما تبين من خلال دراسة مقارنة للكتابات والزخارف بوجه الدينارين، وإن كان يصعب الجزم بأن قالب الظهر في الدينارين واحد ، أو به تغيير قليل، نظراً لأن ضربة القالب غير جيدة في الدينار الأول. وتكمن أهمية النقود التي نقوم بدراستها ونشرها في هذا البحث في أنها تمثل أكبر مجموعة من نقود هذه الأسرة تحمل أسماء حكام بني خزرون بشكل واضح، وهذا يتأكد من خلال النقود التي نقوم بنشرها في البحث ويتضح عليها جلياً اسم وانودين بن خزرون (قطعة ٢-٣) ، واسم مسعود بن وانودين (قطعة ٤-٨) . ومن ثم فإن هذا البحث يصحح ما ذهب إليه الباحثون السابقون بشأن النقود التي عليها اسم وازير ، وابن وازير ، ويؤكد بما يدع مجالاً للشك نسبة هذه النقود إلى بني خزرون، وإلي اثنين من حكام هذه الأسرة وهما وانودين بن خزرون ، ومسعود بن وانودين. ويلاحظ أن وانودين بن خزرون ومسعود بن وانودين قد تلقب كل منهما بلقب "الأمير" على النقود الفضية ، وهو اللقب الذي قرأه بريث أيضاً علي بعض النقود التي أشار إليها. ويتوافق هذا اللقب "الأمير" مع الكيان السياسي لهذه الأسرة ، والذي كان يتبع نظام الخلافة الأموية في الأندلس.

ويتضح من خلال دراسة هذه المجموعة من النقود اعتناق حكام بني خزرون للمذهب السني ، حيث نقشت شهادة التوحيد والرسالة المحمدية بكتابات مركز وجه الدنانير

(14) Brethes, J.D., Contribution, a l'Historie du Maroc par les recherches Numismatic. Casablanca, 1939 . P.64, No.591 .

(15) Brethes, Contribution, a l'Historie du Maroc , P.64, No.592 .

(16) Miles, The Coinage of the Umayyad of Spain, P.536 .

(17) نيرة رفيق جلال: نقود سجماسة في العصر الإسلامي، ص ص ١٠٣-١٠٤ ، لوحة ٣٦.

(18) نيرة رفيق جلال: نقود سجماسة في العصر الإسلامي، ص ص ١٠٥-١٠٦ ، لوحة ٣٧.

والدراهم، فضلاً عن نقش الاقتباس القرآني من سورتي الفتح، آية ٢٩: محمد رسول الله) والتوبة، آية ٣٣، والصف، آية ٩: [أرسله] بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله^(١٩). ولعل اعتناق حكام بني خزرون للمذهب السني يتوافق مع الاتجاه السياسي والعسكري لهذه الأسرة، والتي كانت في حالة عداء دائم مع الخلافة الفاطمية الشيعية، وقام حكامها بالبيعة للخلافة الأموية السنية في الأندلس، وهو الأمر الذي يتجلى من خلال نقش اسم وألقاب الخليفة الأموي هشام المؤيد على دنانير بني خزرون. وهو الأمر الذي يمثل حلقة في سلسلة الصراع بين الخلافة الأموية في الأندلس والخلافة الفاطمية للسيطرة على بلاد المغرب.

وقد بدأ هذا الصراع عندما أعلن عبد الرحمن الناصر (٣٠٠-٣٥٠ م ٩١٢-٩٦١ م) الخلافة في الأندلس في ذي الحجة سنة ٣١٦ هـ، وصارت هي الخلافة الثالثة في العالم الإسلامي آنذاك بعد الخلافة العباسية في المشرق، والخلافة الفاطمية في بلاد المغرب. وقد سعى عبد الرحمن الناصر لتأكيد قوة خلافته الجديدة، فحاول بسط سلطانه على بلاد المغرب، من خلال مساعدة الثوار والحكام المحليين في المغرب ضد الخلافة الفاطمية، مثل دعمه لثورة أبي يزيد مخلد بن كيداد صاحب الحمار، والذي كاد أن يقضى على الخلافة الفاطمية، وكذا دعمه لثورة الخير بن محمد زعيم مغراوة^(٢٠).

ويؤكد ابن خلدون هذا الرأي بقوله: «ثم إن الناصر صاحب قرطبة سما له أمل في ملك العدو (يقصد المغرب) فخطب ملوك الأدارسة وزناتة، وبعث إليهم خالصته محمد بن عبيد الله بن أبي عيسى سنة ست عشرة، فبادر محمد بن خرز (زعيم مغراوة) إلى إجابته، وطرد أولياء الشيعة من الزاب وملك شلب وتنس من أيديهم

(١٩) ظهر هذا الاقتباس لأول مرة على النقود العربية الإسلامية في عهد الخليفة عبد الملك بن مروان، حين سجل بهامش وجه الدنانير منذ سنة ٧٧ هـ، وكان ينتهي عند كلمة "كله"، بينما نقش بهامش وجه الدراهم منذ سنة ٧٨ هـ، واستكمل بعبارته "ولو كره المشركون"، وظهر هذا الاقتباس مصحوباً بعبارته "ولو كره المشركون" على الدنانير لأول مرة في عهد الخليفة المأمون، ولكن نقل إلى هامش الظهر. انظر لمزيد من التفصيل: فرج الله أحمد يوسف: الآيات القرآنية على المسكوكات الإسلامية دراسة مقارنة. الرياض ٢٠٠٣ م، ص ٤٥، وما بعدها. عاطف منصور رمضان، موسوعة النقود في العالم الإسلامي، الجزء الأول: نقود الخلافة الإسلامية، دار القاهرة للنشر والتوزيع - القاهرة ١٤٢٥ هـ / ٢٠٠٤ م، ص ص ٩٦-٩٧، ٢٣٠.

(٢٠) وقد عبرت النقود التي وصلتنا عن الصراع بين الخلافة الفاطمية والخلافة الأموية في الأندلس من أجل السيطرة على بلاد المغرب، فقد نجحت الخلافة الأموية في الأندلس في بسط سلطانهما أكثر من مرة على بلاد المغرب، ولعل أقدم النقود التي وصلتنا وتؤكد هذه الحقيقة درهم وحيد على مستوى العالم باسم الخليفة الأموي عبد الرحمن الناصر، وزعيم مغراوة الخير بن محمد، لا يحمل مكان السك، ولكنه مؤرخ بسنة ٣٣٠ هـ، انظر هذا الدرهم:

Lorente, Juan Jose Rodriguez – Ibrahim , Tawfiq Ibn Hafiz : Numismatica de Ceuta Musulmana . Madrid 1987 . P.175, No. 211, Pl. XIXE

(يقصد الفاطميين) وملك وهران وولى عليهم ابنه الخير، وبث الدعوة الأموية فى أعمال المغرب الأوسط ما عدا تاهرت...»^(٢١).

ولم يقتصر نجاح الخليفة الأموى عبد الرحمن الناصر على إخضاع زعماء مغراوة لطاعته، ولكن امتد نجاحه أيضاً إلى حاكم بنى مدرار فى سجلماسة محمد بن الفتح الشاكر الله الذى ثار ضد الخلافة الفاطمية^(٢٢).

ولكن الخلافة الفاطمية لم تقف مكتوفة الأيدى أمام امتداد نفوذ الأمويين إلى بلاد المغرب وحاولت أن تضرب بيد من حديد على كل الموالين للخلافة الأموية، ومنهم الخير بن محمد، زعيم مغراوة والذى فوض الخليفة المعز لدين الله (٣٤١-٣٦٥ هـ ٩٥٣١-٩٧٥ م) أمر محاربتة إلى بلكين بن زيرى، والذى تمكن بعد حروب عديدة من الانتصار على الخير وقتله فى سجلماسة سنة ٣٦١ هـ^(٢٣).

ولكن بعد رحيل المعز لدين الله إلى مصر سنة ٣٦٢ هـ، وضعف قبضة الخلافة الفاطمية على المغرب، أصبحت الفرصة سانحة أمام الخلافة الأموية لبيسط سلطانها على المغرب. فى عهد الخليفة هشام المؤيد (٣٦٦-٤٠٣-٩٧٦هـ ١٠١٣ م) استولت الخلافة الأموية على فاس حين قام حكام آل زيرى بن عطية بالدعوة للإمام هشام المؤيد^(٢٤)، وضربوا السكة باسمه فى مدينة فاس^(٢٥). ولم تقتصر الدعوة للخلافة الأموية على هذه المدن فحسب بل ضربت النقود بأسماء الخلفاء الأمويين فى العديد من مدن المغرب الأخرى، مثل سفاقس^(٢٦)، والناكور^(٢٧)، وغيرها.

وقد أشارت المصادر التاريخية إلى إستيلاء خزرون بن فلفول بن خزر على سجلماسة سنة ٣٦٦ هـ، وأقام فيها الخطبة للخليفة هشام المؤيد، وضربت السكة فى

(٢١) ابن خلدون : تاريخ ابن خلدون ، ج ٧ ، ص ٣١.

(٢٢) وقد أشار زامباور إلى نقود ضرب سجلماسة باسم الخليفة الأموى، وهو ما لم تذكره المصادر التاريخية، ويبدو أن تبعية محمد بن الفتح للأمويين بالأندلس لم تستمر طويلاً، لأنها لم تتوافق مع طموحه الشخصى الذى سعى من خلاله لإعلان الخلافة والتلقب بأمر المؤمنين، ولعله خطب ود الأمويين فى الأندلس حتى يكونوا سنداً لثورته ضد الفاطميين. وانظر زامباور:

Zambaur, E.V., Die Munzprägungen des Islams. 1 Band. Wies Baden 1968. P. 139

(٢٣) ابن خلدون : تاريخ ابن خلدون ، ج ٧ ، ص ٣٣.

(٢٤) ابن خلدون : تاريخ ابن خلدون ، ج ٧ ، ص ٣٥ - ٣٦.

(٢٥) عن نقود فاس باسم هشام المؤيد انظر :

Miles, The Coinage of the Umayyad of Spain.p.49.

(٢٦) Miles, The Coinage of the Umayyad of Spain, P. 47.

(٢٧) Miles, The Coinage of the Umayyad of Spain., P.52

سجلماصة باسمه^(٢٨). ويذكر ابن خلدون تعليقا على ذلك: «فكانت أول دعوة أقيمت للمروانية (يقصد الأمويين) بذلك الصقع (يقصد سجلماسة)»^(٢٩).

وعلى الرغم من سقوط الخلافة الأموية في الأندلس في سنة ٤٢٢هـ/١٠٣١م، وقيام العمال والولاة بالاستيلاء على ممتلكاتها، وبدأ عصر جديد في الأندلس عرف بعصر ملوك الطوائف، إلا أن حكام هذه الدول الجديدة استمروا في نقش اسم الخليفة الأموي على نقودهم، احتراماً لهذه الخلافة التي كانت تحكم الأندلس قرابة ثلاثة قرون. لذلك كان هؤلاء الحكام يسجلون اسم الخليفة هشام المؤيد بالله آخر الخلفاء الأقوياء بالأندلس قبل قيام خلفاء الفتنة^(٣٠)، وأحياناً يُسجل اسم الخليفة هشام الثالث المعتد بالله (٤١٨-٤٢٢هـ/١٠٢٧-١٠٣١م) آخر خلفاء الدولة الأموية بالأندلس، وأحياناً أخرى يرمز للخليفة بألقابه: «الإمام عبد الله أمير المؤمنين»^(٣١).

وكان من بين هؤلاء الحكام - كما يتضح من هذه النقود - بني خزرون ملوك سجلماسة والذين استمروا يسجلون اسم أو لقب الخليفة الأموي الأندلسي تعبيراً عن استمرار ولائهم للخلافة الأموية الأندلسية، وأيضاً استقلالهم عن القوي الأخرى المعاصرة لهم. وتكمن أهمية هذا البحث أيضاً في أنه يشتمل على أول مجموعة من النقود الفضية تنتشر لهذه الأسرة، فكل ما سبق نشره من نقود هذه الأسرة - في ضوء ما اطلعت عليه - هي نقود ذهبية، أما في هذا البحث فسوف نقوم بنشر ست قطع من القراريط الفضية تؤكد قيام دار سك سجلماسة بإصدار النقود الفضية إلى جانب النقود الذهبية، واعتماد بني خزرون على نظام المعدنين في التعامل النقدي، وهو الأمر الذي لم تشر إليه المصادر التاريخية من قريب أو بعيد.

و يلاحظ على النقود الفضية أنها في حالة سيئة من الحفظ، وجزء كبير من كتاباتها مطموسة، ولم يسبق نشر أي نماذج من هذه النقود يمكن المقارنة من خلالها، وهو الأمر

(٢٨) انظر عن هذه النقود :

Miles, The Coinage of the Umayyad of Spain, p.46.

(٢٩) ابن خلدون : تاريخ ابن خلدون ، ج٧، ص ٤٥ .

(٣٠) خيمي لويس أي ناباس بروس: النقود الإسلامية في الأندلس، التطور والدلالة. ترجمة: د. عبد الله جمال الدين. مجلة دراسات عربية وإسلامية، الجزء الثاني عشر، القاهرة: ١٤١٣هـ/١٩٩٣م. ص ١٢٥-١٢٦. عاطف منصور محمد رمضان: عرض ونقد لكتاب الدينار عبر العصور الإسلامية. مجلة العصور، لندن، المجلد الثالث عشر، الجزء الثاني يوليو ٢٠٠٣م/جماد الأولى ١٤٢٤هـ (ص ٧٩-١٠٥) ص ٦٥.

(٣١) Gomez , Antonio Medina : Monedas Hirpono – Musulmanas . Toledo 1992. PP. 189 – 190 – Prieto Y Vives, Antonio, Los Reues de Taifas. Madrid 1926. P. 127, 144.

الذي شكل صعوبة كبيرة في دراستها وقراءة هذه الكتابات . ولكن على الرغم من ذلك تبقى أهميتها الكبيرة في كونها أول نماذج من النقود الفضية تنشر لهذه الأسرة.

ومجموعة النقود الذهبية والفضية التي تنتمي لهذه الأسرة، ونقوم بنشرها في هذا البحث- إن شاء الله- هي مجموعة نادرة لم يسبق نشرها أو دراستها من قبل ، ويبلغ عددها ثمان قطع محفوظة بمركز المسكوكات الإسلامية FINT بجامعة تيوبنجن بألمانيا^(٣٢)، وتنتمي إلى اثنين من حكام هذه الأسرة، وهما وانودين بن خزرون، ومسعود بن وانودين، وهي كما يلي:

١. دينار ضرب سجماسة لا يظهر عليه تاريخ السك، ينسب إلى وانودين بن خزرون، يبلغ وزنه: ٣,٩٦ جم، محفوظ بجامعة تيوبنجن تحت رقم BB6A3 (لوحة ١)، ونصوص كتاباته هي:

الوجه:

لا إله إلا الله
محمد رسول الله

هامش: داخل دائرة: [محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ...].
الظهر:
مركز: داخل دائرة

الإمام
عبدالله أمير
المؤمنين

هامش: داخل دائرة: سجماسة سنة

٢. قيراط فضة لا يحمل مكان أو تاريخ السك، باسم وانودين بن خزرون، محفوظ بجامعة تيوبنجن بألمانيا، تحت رقم BB6A4، يبلغ وزنه: ١,٣٩ جم (لوحة ٢)، ونصوص كتاباته كما يلي:

الوجه:

مركز: داخل دائرة

^(٣٢) أتوجه بخاص الشكر إلي الصديق العزيز الدكتور إليش لوتز مدير مركز المسكوكات الإسلامية FINT بجامعة تيوبنجن بألمانيا علي موافقته لي علي نشر هذه المجموعة.

كتابة غير واضحة يظهر بها حروف ربما من شهادة التوحيد .
الظهر:

مركز: داخل دائرة

[الا] مير

وانودين

بن خزون ؟

٣. قيراط لا يحمل مكان أو تاريخ السك, باسم وانودين بن خزون, محفوظ بجامعة
تيوبنجن بألمانيا, تحت رقم BB6A6 يبلغ وزنه: ١,٠٠ جم (لوحة ٣), ونصوص
كتاباته هي:

الوجه:

مركز: داخل دائرة

كتابة غير واضحة يظهر بها حروف ربما من شهادة التوحيد.
الظهر:

مركز: داخل دائرة

الأمير

وانودين

بن خزون ؟

٤. دينار لا يظهر عليه مكان أو تاريخ السك باسم مسعود بن وانودين, محفوظ بجامعة
تيوبنجن تحت رقم BB6B2, يبلغ وزنه: ٢,٩١ جم, (لوحة ٤), ونصوص كتاباته كما يلي:
الوجه:

مركز: داخل دائرة

لا إله إلا

الله محمد

رسول الله

الظهر:

مركز: داخل دائرة

الإمام (عبد)

(الله أمير المؤمنين)

مسعود

٥. قيراط لا يحمل مكان أو تاريخ السك، باسم مسعود بن وانودين، محفوظ بجامعة تيوبنجن بألمانيا، تحت رقم BB6B6 يبلغ وزنه: ٨٨,٠ جم (لوحة ٥)، وكتاباته كما يلي:
الوجه:
مركز: داخل دائرة

لا إله إلا الله
محمد رسول
الله

الظهر:
مركز: داخل دائرة

الأمير
مسعود.

٦. قيراط لا يحمل مكان أو تاريخ السك، باسم مسعود بن وانودين، محفوظ بجامعة تيوبنجن بألمانيا، تحت رقم BB6B3 (لوحة ٦)، يبلغ وزنه: ٩٢,٠ جم، وكتاباته هي:
الوجه:
مركز: داخل دائرة
كتابات في تصميم هندسي غير واضحة، يظهر منها فقط اسم "محمد".

الظهر:
مركز: داخل دائرة

الأمير
مسعود

٧. قيراط لا يحمل مكان أو تاريخ السك باسم مسعود بن وانودين، محفوظ بجامعة تيوبنجن بألمانيا، تحت رقم BB6B4، يبلغ وزنه: ٩٥,٠ جم (لوحة ٧)، وكتاباته كما يلي:
الوجه:
مركز: داخل دائرة
كتابات في تصميم هندسي غير واضحة، يظهر منها فقط اسم "محمد".

الظهر:
مركز: داخل دائرة

الأمير
مسعود
[بن وانودين].

٨. قيراط لا يظهر عليه مكان أو تاريخ السك، باسم مسعود بن وانودين، محفوظ
بجامعة تيوبنجن، تحت رقم BB6B5، يبلغ وزنه: ٠,٦٢ جم (لوحة ٨)، ونصوص
كتاباته كما يلي:

الوجه:
مركز: داخل دائرة
الكتابة غير واضحة.

الظهر:
مركز: داخل دائرة

مسعود
وانودين؟

لوحة (١) دينار ضرب سجماسة لا يظهر عليه تاريخ السك، ينسب إلى وانودين بن خزون، يبلغ
وزنه: ٣,٩٦ جم، محفوظ بجامعة تيوبنجن، ونصوص كتاباته هي:



لوحة (٢) قيراط فضة لا يحمل مكان أو تاريخ السك، باسم وانودين بن خزون، محفوظ بجامعة
تيوبنجن بألمانيا، يبلغ وزنه: ١,٣٩ جم



لوحة (٣) يبلغ وزنه: ١,٠٠ جم قيراط لا يحمل مكان أو تاريخ السك, باسم وانودين بن خزون, محفوظ بجامعة تيوبنجن بألمانيا



لوحة (٤) دينار لا يظهر عليه مكان أو تاريخ السك باسم مسعود بن وانودين, محفوظ بجامعة تيوبنجن, يبلغ وزنه: ٢,٩١ جم



لوحة (٥) قيراط لا يحمل مكان أو تاريخ السك، باسم مسعود بن وانودين، محفوظ بجامعة تيوبنجن بألمانيا، يبلغ وزنه: ٠,٨٨ جم



لوحة (٦) قيراط لا يحمل مكان أو تاريخ السك، باسم مسعود بن وانودين، محفوظ بجامعة تيوبنجن بألمانيا، يبلغ وزنه: ٠,٩٢ جم



لوحة (٧) قيراط لا يحمل مكان أو تاريخ السك باسم مسعود بن وانودين، محفوظ بجامعة تيوبنجن بألمانيا، يبلغ وزنه: ٠,٩٥ جم



لوحة (٨) قيراط لا يظهر عليه مكان أو تاريخ السك، باسم مسعود بن وانودين، محفوظ بجامعة تيوبنجن، يبلغ وزنه: ٠,٦٢ جم

